



ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (заруб., отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум ПО:</b>				<b>1711</b>					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум ПО</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1711</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
<b>Количество контрол. уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>							<b>41</b>	<b>3</b>								
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>330</b>	<b>82,5</b>	<b>247,5</b>												
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,5			<b>8, 10, 12, 14,16</b>					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				<b>1958,5</b>					5	5,5	6,5	8	8,5	8,5	8,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		<b>4395,5</b>	<b>2437</b>	<b>1958,5</b>					10	10,5	14,5	17,5	19	19	20	21,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>46</b>	<b>3</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>7) Консультации</b>	<b>192</b>	<b>-</b>	<b>192</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз. литература (зарубеж., отечествен.)			10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8			
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (заруб., отечественн.)	0,5														
<b>7) Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени;
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю ; 7-8 классы – по 7 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2-3 классы – по 1 часу в неделю, 4-7 классы – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.